

#AUTEURS CRÉATEURS EN RÉSIDENCE APPEL À PROJETS 2022

[DATE LIMITE DE DÉPÔT
VENDREDI 22 AVRIL 2022 À MINUIT]

www.ecritureimage.fr

centre de résidence
de l'écriture à l'image
Prieuré de Saint-Quirin

**CM COURT MÉTRAGE
FICTION & ANIMATION**

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

Moselle
L'Eurodépartement

CNC



YouTube
CNC TALENT

CENTRE DE RÉSIDENCE DE L'ÉCRITURE À L'IMAGE

prieuré de Saint-Quirin

Accompagnement d'auteurs
Formation à l'écriture

DOCUMENTAIRE | ANIMATION | FICTION | EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE



_L'ORGANISATEUR

Depuis 2011, le **Centre de résidence de l'écriture à l'image de Saint-Quirin**, basé dans le Grand Est, au sud de la Moselle, accompagne les auteurs dans l'écriture et le développement de leurs films, soit en immersion dans le cadre d'une résidence collective soit dans le cadre d'un suivi individualisé.

Chaque année, il organise une résidence d'écriture de film documentaire de création et documentaire scientifique, ainsi qu'une résidence d'écriture de court métrage (film en prise de vue réelle et film d'animation).

En 2015, il a proposé la première résidence francophone consacrée aux expériences numériques, qui a été reconduite en 2016, 2017 et 2019.

En 2022, le Centre de résidence de l'écriture à l'image propose la 14e édition de la résidence d'écriture de court métrage ouverte aux projets de fiction et d'animation.

[Découvrir les lauréat.es 2021](#)

centre de résidence
de l'écriture à l'image
Prieuré de Saint-Quirin

CM FICTION & ANIMATION

_CALENDRIER 2022

- Date limite de dépôt **vendredi 22 avril à minuit**
- Comité de sélection **début juin**
- Diffusion des résultats à partir du **14 juin**

Les auteur.es non retenu.es seront informé.es par courriel uniquement.

PÉRIODE DE RÉSIDENCE EN IMMERSION

- SESSION 1 (1 sem.) **du 4 au 9 juillet**
- Intersession : suivi individualisé à distance
- SESSION 2 (2 sem.) **du 17 au 28 octobre**

_PUBLIC CONCERNÉ

Cette résidence s'adresse **aux auteurs de films pour le cinéma et la télévision, ainsi qu'aux vidéastes et créateurs de contenus audiovisuels sur internet** francophones, ayant un projet de court métrage en cours d'écriture ou de réécriture.

Les auteur.es de films et les vidéastes du web doivent justifier d'une expérience significative liée à leur activité artistique.

__CRITÈRES DE SÉLECTION

- court métrage d'une durée maximum de 20 min
- singularité de l'univers proposé
- pertinence des personnages
- motivation à travailler de manière collaborative

__SÉLECTION

6 PROJETS seront sélectionnés par le comité de lecture dont 3 courts métrages en prise de vue réelle et 3 courts métrages en animation.

Plusieurs places sont réservées à des projets portés par des vidéastes du web.

__MODALITÉS D'ACCUEIL

À Saint-Quirin, au cœur de la forêt du massif vosgien, ces résidences se déroulent loin de toute agitation. Elles ont pour but d'amener les auteurs à développer et à structurer l'écriture de leurs projets, au contact de professionnels aguerris et dans un contexte de partages d'expérience. Ceci implique l'acceptation du collectif, y compris dans sa dimension créative.

Une fois sélectionnés, les porteurs de projet s'engagent à participer à l'ensemble du programme de résidence.

Les résidents sont hébergés gracieusement au sein de gîtes dans le village de résidence durant toute la durée de la résidence.

Les frais de déplacements vers le lieu de résidence et la restauration sur place sont à la charge des résidents.

_ÉQUIPE ENCADRANTE 2022

Tutrice _prise de vue réelle :

- Laëtitia Denis, productrice *Bandini Films*

Tuteur _animation :

- Étienne Jaxel-Truer, auteur et producteur
Promenons-nous dans les bois

Les expert.es invité.es :

- Gabriel Harel, auteur et réalisateur
- Brigitte Pardo, Canal+ (*sous réserve de confirmation*)
- Thomas Soullignac, auteur et réalisateur

_PROGRAMME 2022

Les auteur.es sont accompagné.es sur une durée de cinq mois autour de trois temps forts.

(1) SESSION 1 : du 4 au 9 juillet 2022

Le but de cette semaine est de valider les intentions de l'auteur.e, de délimiter l'univers du récit et de caractériser les personnages au regard des enjeux scénaristiques.

(2) Un rendez-vous intermédiaire - suivi individualisé à distance

Un rendu intermédiaire, trois semaines plus tard, fait l'objet d'un scriptdoctoring spécifique. Il permet aux porteurs de projets d'ajuster leur récit avant de revenir en résidence.

(3) SESSION 2 : du 17 au 28 octobre 2022

La dernière partie est centrée sur la construction et le rythme du récit et propose aux auteurs d'anticiper leurs choix de mise en scène. En parallèle, cette session permet de trouver les méthodes efficaces pour communiquer autour de votre projet et vous armer face aux rencontres avec les décideurs.

_PROPRIÉTÉ DES ŒUVRES

Chaque auteur.e est et reste propriétaire exclusif de son projet et de ses évolutions. Les créations (écrites, visuelles et sonores) personnelles réalisées par l'auteur.e durant le temps de la résidence sont la propriété exclusive de celui-ci / celle-ci.

_MODALITÉS DE DÉPÔT

Pour vous **inscrire** et **déposer votre dossier**, rendez-vous sur le site www.ecritureimage.fr

Merci de respecter les consignes pour le dossier :

- 1 seul fichier au format .pdf
- maximum 14 pages (couverture comprise)
- taille maximum du fichier 3 Mo
- merci de nommer votre fichier :
2022_CM_Nom_Prénom.pdf
pour les projets d'animation
2022_CM_Anim_Nom_Prénom.pdf

CM FICTION & ANIMATION

CONTENU DU DOSSIER

- **1 page : COUVERTURE**
- **1 page : SYNTHÈSE** qui comprend le titre de votre projet / un résumé de 500 signes du projet / la durée estimée du film / vos coordonnées / votre bio rédigée en 500 signes
- **2 pages : SYNOPSIS** du film
- **2 pages : FICHES PERSONNAGES**
- **4 pages : tout autre élément susceptible** de compléter le synopsis : extrait de continuité dialoguée, extrait de storyboard, moodboard, recherche graphique, etc

- **1 page : NOTE D'INTENTION NARRATIVE** qui devra répondre obligatoirement (et au minimum) aux questions : quel est le thème du film, quel est le ton et quel est l'angle de narration choisi ?
- **1 page : VOS MOTIVATIONS** à suivre la résidence. Il nous importe de connaître l'état d'avancement de votre projet et de connaître vos besoins dans le cadre d'un accompagnement en résidence.
- **1 page : CV.** Inutile d'être exhaustif, il suffit simplement que cela tienne sur une page
- **POUR LES VIDÉASTES DU WEB :** page contenant des liens vers des réalisations précédentes

! Si votre projet est sélectionné en résidence la version complète de la continuité dialoguée ou du storyboard vous sera demandé (s'ils existent au moment de l'envoi).

CM FICTION & ANIMATION

_PARTENAIRES

Le Centre de résidence de l'écriture à l'image est soutenu par le Conseil Régional Grand Est, le Centre national du cinéma en partenariat avec la DRAC Grand Est, CNC Talent, Youtube, le département de la Moselle ainsi que la commune de Saint-Quirin.



centre national
du cinéma et de
l'image animée



CNC TALENT



centre de résidence
de l'écriture à l'image

Prieuré de Saint-Quirin

_CONTACT

CENTRE DE RÉSIDENCE
DE L'ÉCRITURE À L'IMAGE

CONTACT

Michel Kubler

+339 65 10 18 66

residence@ecritureimage.fr

www.ecritureimage.fr

Instagram | facebook