

Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image de Saint-Quirin
& le festival Chacun Son Court

19
OCTOBRE
2018

COULISSES
DU COURT#02

Auditorium de l'Érage

Strasbourg

TABLE RONDE

BOURSES & LABELS : levier / accélérateur pour les auteurs-réalisateurs ?

Cette table ronde présente deux dispositifs singuliers de soutien au court métrage, réels accélérateurs dans le parcours du lauréat : la BOURSE BEAUMARCHAIS-SACD et le LABEL SCÉNARIO de la Maison du Film

en présence de

- Richard SIDI / Maison du Film
- Cécile HAMON / Association Beaumarchais-SACD
- Hassene BELAÏD / auteur, réalisateur
- Jean-Baptiste BONNET / auteur, réalisateur

10h00-11h00
Auditorium de l'Érage
4 rue Brulée
6700 Strasbourg



LE GRAND ENTRETIEN #02

Pour cette deuxième édition du Grand Entretien, nous avons le plaisir de compter sur la présence exceptionnelle d'Hélène Vayssières, chargée des Programmes Courts à ARTE France. Elle reviendra notamment sur le court métrage « Show » de Pauline Amelin

Hélène VAYSSIÈRES / ARTE France

chargée des Programmes Courts et Moyens Métrages

en présence de

- Pauline AMELIN / auteure, réalisatrice
- Paul ISERENTANT / Orfeu Productions
- Emmanuel GEORGES / Supermouche Productions

11h00-12h30
Auditorium de l'Érage
4 rue Brulée
6700 Strasbourg

PITCH SÉLECTION 2018

Les huit participants de la Résidence d'écriture 2018 présenteront leur projet devant une assemblée d'experts, dans le cadre d'une séance de pitch ouverte au public.

14h00-17h00
Auditorium de l'Érage
4 rue Brulée
6700 Strasbourg

la sélection 2018



Cucupidon / Camille Bertagna

Lulu, jeune femme célibataire et serveuse dans un restaurant italien, travaille au service de quatre couples, le soir de la Saint-Valentin. S'installe alors un jeu d'équilibre entre la servilité bienséante qu'exige son métier, et cette curiosité qui la pousse à étudier, voire à provoquer, le comportement de ses clients qu'elle trouve parfois hypocrite. Un terrain de jeux qui pourrait bien vite se retourner contre elle et la faire se confronter à toutes les angoisses liées aux carcans conjugaux.

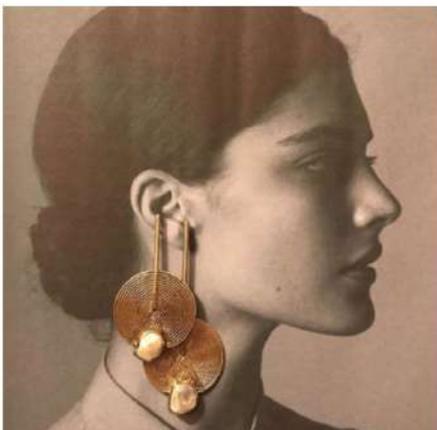
contact : cam.bertagna@gmail.com / 06 82 26 70 64



Johann / Marie de Maricourt

Johann, un jeune garçon, vit cloîtré avec sa mère, Lucia, tous deux marqués par le suicide du père. Lucia perd pied et multiplie les initiatives excentriques en souvenir du défunt. Johann, impuissant, assiste avec douleur au désespoir de sa mère. Pour fuir ce quotidien morbide, il se réfugie dans un univers virtuel. Il y rencontre Lana dont il tombe amoureux. Mais Lana traîne avec son étrange communauté, un groupe qui évolue dans un paysage désolé, entre plaine et front de mer, avec le suicide comme perspective commune.

contact : dma.marie@gmail.com / 06 10 68 22 45



Perce-Oreille / Claire Dietrich

Inhibée par sa féminité naissante qu'elle ne sait pas comment gérer, Violette, 16 ans, se comporte encore comme une enfant. Sur un coup de pouce de sa mère, elle se fait embaucher pour l'été dans la bijouterie d'un centre commercial. Projetée dans un univers inconnu dans lequel vente et séduction vont de pair, Violette découvre avec Madame Piques, la gérante, les codes de la féminité vus au travers des bijoux. Elle essaye d'apprendre mais son blocage est grand, et face au perce-oreille, machine qui la terrorise, il s'amplifie.

contact : clairedietrich@live.fr / 07 71 64 50 28



Le Varou / Marie Heyse

Dans la campagne normande, Gabi, 25 ans, vit dans une caravane en bordure de forêt. Au village, on se méfie de cette marginale. Elle et sa famille n'ont toujours attiré que des ennuis. Il n'y a que Chris, le jeune garde-chasse qui semble l'apprécier. Seule depuis peu, Gabi l'invite à entrer chez elle pour la première fois. Mais alors, chaque nuit, une mystérieuse bête rôde et vient dévorer le bétail.

contact : heyse.marie@gmail.com / 06 32 84 62 06



La part du lion / Julien Menanteau

Jacky est dompteur de lions dans un cirque itinérant. Il y est né, il y a vécu et il compte bien y mourir. Un jour, il reçoit un courrier. L'état va interdire l'élevage de fauves. Bientôt, seuls les animaux considérés comme domestiques seront autorisés sur la piste. Dos au mur, Jacky cherche une solution. Contre l'avis des siens, il décide de vendre ses animaux.

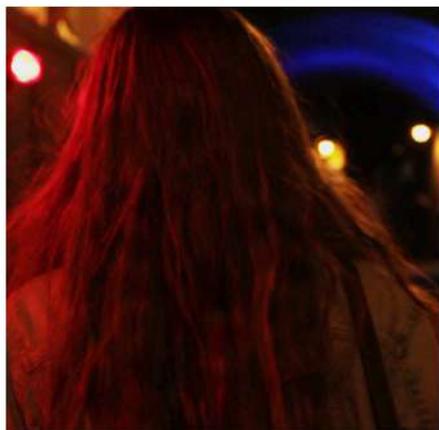
contact : menanteaujulien@gmail.com / 06 49 28 03 64



Aquarium / Laura Fix

Nour, 80 ans, vit seule dans les ruines d'un vieil aquarium municipal. Elle s'immerge régulièrement dans les bassins remplis d'eau pour alléger le poids de son corps et décide d'y finir ses jours. Mais Nour n'est peut-être finalement pas si seule.

contact : fixlaura@gmail.com / 06 72 55 40 77



Plein feu la nuit / Emeline Tissandier & Germain Le Carpentier

Léna se rend dans un bar où son amie Lucile a organisé une fête pour son anniversaire. Arrivée sur place, elle se retrouve nez à nez avec son père qu'elle n'a pas vu depuis des années. Léna passe alors une nuit entre rencontres et évasions, essayant de fuir une réalité qui finira par la rattraper.

contact Emeline : cinemeline.tissandier@gmail.com / 06 40 53 18 05

contact Germain : g.lecarpentier@arsonistsfilms.com / 06 88 94 69 44



Vodka-Paradise / Olya Tsoraeva

Belgique, Bruxelles. Un vieil acteur russe décède. La veuve et ses collègues organisent ses funérailles qui doivent se dérouler dans un des théâtres où feu l'acteur avait joué. Ils boivent les trois shots traditionnels de la vodka avant de transporter le cercueil au cimetière. Commence alors une traversée de Bruxelles rocambolesque et semée d'embûches. Une panne, des bars, un mariage georgien, de la bière et beaucoup de vodka, tout semble se liquer pour les empêcher de dire au revoir à leur ami.

contact : evatsora@yahoo.fr / +32 485 83 55 66

Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image



7^e édition **RÉSIDENCE
D'ÉCRITURE
DE COURT MÉTRAGE**
terrain de jeu
et d'expérimentation
pour les auteurs

Le Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image de Saint-Quirin est une association dédiée aux métiers de l'image animée. Elle a été créée dans le Grand Est en 2011 pour accompagner les auteurs indépendants dans l'écriture et le développement de leurs projets. À l'intérieur du magnifique Prieuré baroque de Saint-Quirin, elle réunit, chaque année, des auteurs et des producteurs francophones de documentaire, fiction, écritures innovantes et animation.

La résidence court métrage 2018 est encadrée par le **Philippe Avril** (producteur Les Films de l'Étranger). À l'issue des deux semaines de résidence en immersion au Prieuré de Saint-Quirin, les huit auteurs sélectionnés ont posé le socle de leur film. Ils y ont bénéficié de l'expertise de **Yasmine Louati** (script-docteur), **Étienne Jaxel-Truer** (auteur et producteur EJT-Labo) et de **Hélène Vayssières** (ARTE France). La dernière semaine a lieu durant le Festival Chacun son Court à Strasbourg. Les auteurs anticipent leur réalisation avec le scénariste-réalisateur **Fabien Gorgeart** et se préparent à la confrontation au public dans le cadre d'une séance de pitch.

CONTACT

Eminé Seker
Responsable résidences
emine@écritureimage.fr

FESTIVAL CHACUN SON COURT

Chacun son Court est un festival de courts métrages créé en 2011 par l'association La Cigogne Enragée. Il se déroule chaque année à Strasbourg au mois d'octobre. Pour la deuxième année consécutive, Chacun son court est partenaire de la résidence d'écriture de Saint-Quirin.

CONTACT

Romain Zaniboni
Directeur du festival
zaniboni.r@gmail.com

merci aux partenaires de la résidence 2018

