

# RÈGLEMENT

## résidence documentaire

### appel à projet 2018

### 9<sup>e</sup> résidence d'écriture de Saint-Quirin

### date limite 12 juillet à minuit

**Le Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image de Saint-Quirin** est une association dédiée aux écritures pour le cinéma, pour l'audiovisuel et pour les nouvelles formes de narration en champs diffus.

Il a été créé en 2011, à Saint-Quirin, village du piémont vosgien, pour soutenir les auteurs et créatifs indépendants dans l'écriture et le développement de leurs projets, soit en immersion dans le cadre d'une résidence collective soit dans le cadre d'un suivi individualisé.

Chaque année depuis 2012, il organise une résidence d'écriture de films documentaires et une résidence d'écriture de fictions (court métrage ou long métrage) et depuis 2015, une résidence dédiée aux écritures innovantes interactives.

Le pôle cinéma et image animée de l'**Agence culturelle Grand Est** instruit les aides à l'écriture de la Région Grand Est, accompagne les auteurs, coordonne le Bureau d'accueil des tournages Grand Est et met en œuvre des formations. Il a porté en Alsace une résidence d'écriture de fiction pendant 6 ans puis une résidence d'écriture documentaire pendant 3 ans. Après une édition 2017 réalisée en commun, l'Agence culturelle appuie le Centre de résidence d'écriture de Saint Quirin dans l'organisation de cette résidence originale et structurante pour les auteurs en Grand Est et à l'échelle nationale.

---

En 2018, La 9<sup>e</sup> édition de la résidence d'écriture de film documentaire (**format télévisuel ou long-métrage**) s'articule autour de trois semaines d'écriture en immersion.

---

---

## 1 - objectifs des résidences de Saint-Quirin

---

L'objectif des résidences d'écriture de Saint-Quirin est d'amener l'auteur à développer et à structurer l'écriture de son projet au contact de professionnels aguerris et dans un contexte de partage d'expérience.

L'accent est mis sur l'immersion et le travail en groupe. Ceci implique l'acceptation du collectif y compris dans sa dimension créative.

Les auteurs sont accompagnés tout au long de la résidence par Laurent Dené (producteur à Sancho&Co) et Benoît Keller (auteur-réalisateur) en charge du suivi au long cours des projets.

Les auteurs bénéficient également des regards croisés de professionnels choisis en fonction de leurs projets, à minima un.e auteur.e, un.e producteur.rice et un.e chargé.e de programmes.

Les auteurs replacent ainsi leur projet dans une réalité économique, dans le but d'optimiser sa faisabilité.

---

## 2 - calendrier & programme de la résidence 2018

---

### DATES À RETENIR :

- date limite de dépôt :  
**jeudi 12 juillet 2018 à minuit**
- comité de sélection : **30 août**
- à partir du **5 septembre**  
diffusion des résultats.  
Les auteurs non retenus  
seront informés par mail  
uniquement.

La résidence 2018 est structurée autour de trois temps forts :

- (1) L'atelier de construction du récit et des personnages - 2 semaines
- (2) Un rendez-vous intermédiaire - suivi individualisé
- (3) L'atelier de confrontation au réel - 1 semaine

- (1) La première session a lieu à Saint-Quirin. Il s'agit de poser les intentions, valider l'angle de narration, définir la pyramide des personnages, de construire le rythme du récit et poser les jalons de la dramaturgie.

EN IMMERSION : **du 24 septembre au 6 octobre 2018 à Saint-Quirin**

- (2) Un rendu intermédiaire, trois semaines plus tard, fait l'objet d'un scripdoctoring spécifique. Les auteurs ont alors deux semaines de plus pour ajuster leur récit afin de revenir dans les meilleures conditions possibles pour la dernière session de résidence en immersion.

RENDU INTERMÉDIAIRE : **23 octobre**

- (3) La dernière semaine est basée sur les nouveaux matériaux apportés par les auteurs (rushes, interview, etc). Elle permet de valider la dramaturgie mais elle permet également aux auteurs de trouver les méthodes efficaces pour communiquer autour du projet et s'armer face aux rencontres avec les décideurs. Il s'agit d'inscrire son projet dans la réalité économique du marché du film documentaire.

EN IMMERSION : **du 12 au 17 novembre 2018 à Saint-Quirin**

---

### 3 - modalités de sélection

---

La résidence s'adresse aux auteurs francophones ayant un documentaire (format 52' ou long-métrage) en cours d'écriture ou de réécriture.

Chaque candidat doit transmettre un dossier complet de présentation de son documentaire avant la date limite de réception indiquée dans le présent document.

**Six projets** seront retenus par le comité de sélection.

Dans le cadre du suivi tutoral offert par l'Agence culturelle deux places pourront être attribuées prioritairement à des lauréats de l'aide à l'écriture documentaire de la Région Grand Est 2018 après avis du comité de sélection.

---

### 4 - critères de sélection

---

Les critères sont :

- singularité du sujet
- pertinence de l'angle de narration
- adéquation du dispositif de réalisation avec le sujet
- motivation à travailler de manière collective et collaborative

! Attention les courts-métrages documentaires ne sont pas acceptés

---

### 5 - modalités d'accueil

---

La présence de l'auteur est obligatoire tout au long de l'accompagnement.

Les résidents sont hébergés gracieusement durant toute la durée de la résidence à Saint-Quirin.

Aucun matériel informatique n'est mis à leur disposition.

Les frais de déplacements vers le lieu de résidence et la restauration sur place sont à la charge des résidents.

---

### 6 - propriété des œuvres

---

Les créations (écrits, visuels et sonores) personnelles réalisées par l'auteur.e durant le temps de la résidence restent la propriété exclusive de celui-ci / celle-ci.

---

## 7 - frais de participation

---

Le coût de la résidence est pris en charge par les soutiens et les partenaires du Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image. Restent à la charge de chacun des résidents, les frais de participation de 300€.

---

## 8 - modalités de participation

---

Pour déposer votre projet, il faut :

1. de **vous enregistrer** sur le site [www.ecritureimage.fr](http://www.ecritureimage.fr)
2. puis d'**envoyer votre dossier de candidature** en respectant les consignes ci-dessous :
  - à l'adresse [residence@ecritureimage.fr](mailto:residence@ecritureimage.fr)
  - 1 seul fichier
  - au format .pdf
  - maximum 13 pages au total (couverture comprise)
  - taille maximum du fichier 4 Mo
  - merci de nommer votre fichier envoyé par :  
2018\_DOC\_Nom\_Prénom.pdf

Votre dossier doit contenir dans l'ordre :

- 1 page : Couverture
- 1 page : Page de synthèse qui comprend au minimum, vos coordonnées / aides déjà obtenues / un résumé de 500 signes du projet / bio rédigé de l'auteur en 500 signes / la durée du film. S'il y a : lien vidéo d'un film précédent / société de production
- 1 page : Vos motivations à suivre la résidence
- 2 pages : Synopsis du film
- 5 pages : Tout autre élément susceptible de compléter le synopsis : fiche personnage, contexte historique, carte, etc.
- 1 page : Note d'intention, qui devra répondre aux questions, quel est le thème du film, pourquoi ce film et pourquoi vous ?
- 1 page : Note de réalisation (dispositif du film - matériau disponible, déjà acquis, en cours d'acquisition)
- 1 page : CV complet avec liens vidéos

Date limite de dépôt  
**12 juillet 2018**  
à minuit

---

### contact

---

Eminé Seker

[residence@ecritureimage.fr](mailto:residence@ecritureimage.fr)

+336 70 40 69 90

+339 65 10 18 66

[www.ecritureimage.fr](http://www.ecritureimage.fr)

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/ecritureimage)

[ecritureimage](https://www.facebook.com/ecritureimage)